

Les mercredis à 14 heures

Le 3 février

Conférence inaugurale de la saison

Hiver-Printemps 2010 Auditorium

Marc Mayer, directeur, MBAC

Le 10 février

Gilles Bilodeau, cofondateur du Groupe de l'appréciation de l'Art de Gatineau

« *Quel sens donner aux instruments de musique dans des œuvres d'art* »

Le 17 février

Michel Prévost, archiviste en chef de l'Université d'Ottawa et président de la Société d'histoire de l'Outaouais

« *D'une pandémie à l'autre : la grippe espagnole de 1918-1919* »

(Pour souligner le Mois du patrimoine)

Le 24 février

Céline Magnan, spécialiste en histoire de l'art et iconographe

« *Les secrets de l'icône de Marie* »

Le 3 mars

Les guides bénévoles
Éducation et programmes publics
Musée des beaux-arts du Canada

Trois thèmes étudiés dans le cadre de la collection canadienne:

- 1er thème - **Les éléments (air, terre, eau, feu)**
- 2^e thème - **Des portraits de femmes réalisés par des artistes canadiens**
- 3^e thème - **Une découverte de la vie d'autrefois (volet interactif)**

Deuxième d'une série de trois visites commentées en salles d'expositions de la collection du MBAC

Rendez-vous dans le Foyer des groupes à 13 h 45 pour l'inscription

Le 10 mars

Yves M. Larocque, directeur
« walkthearts » et prof. École d'art d'Ottawa, médiologue en art canadien

« *L'arrivée du surréalisme au Canada : une idée qui voyage* »

Le 17 mars

Jonathan Shaughnessy, conservateur,
Art contemporain, MBAC

« *La vie en Pop* »

(Pour souligner l'exposition « *La vie en Pop* » du 11 juin au 19 septembre)

Le 24 mars

René Villeneuve, conservateur associé,
Art canadien ancien, MBAC

« *Dix années d'enrichissement de la collection d'orfèvrerie canadienne* »

Le 31 mars

« *Relâche* »

Le 7 avril

Nazan Fathy

« *Madame de Pompadour et les Arts* »

Le 14 avril

Les guides bénévoles
Éducation et programmes publics
Musée des beaux-arts du Canada

- 1er thème - **Les éléments (air, terre, eau, feu)**
- 2^e thème - **Des portraits de femmes réalisés par des artistes canadiens**
- 3^e thème - **Une découverte de la vie d'autrefois (volet interactif)**

Dernière d'une série de trois visites commentées en salles d'expositions de la collection du MBAC

Rendez-vous dans le Foyer des groupes à 13 h 45 pour l'inscription

Le 21 avril

Jean-Jacques Van Vlasselaer, critique d'art et de musique et professeur à l'université Carleton

« *Mes peintres flamands* »

Le 28 avril

« *Film* »

(Détails à suivre)

Récapitulation de l'année à 13 h 45 ce jour

Au plaisir de vous revoir pour la session Automne à compter du 6 octobre 2010



Les rencontres ont lieu à l'auditorium du Musée, les mercredis à 14 heures, à moins d'avis contraire, et sont offertes en priorité aux membres des Mercredis culturels du Cercle des bénévoles du Musée des beaux-arts du Canada.

Entrée : 5 \$ non-membres des Mercredis culturels

Mercredis culturels
1961- 2010
Cercle des bénévoles du
Musée des beaux-arts du Canada

Les Mercredis culturels, connus autrefois sous le nom " Amis de l'Art ", célèbrent plus de quarante-neuf années de présence continue au Musée des beaux-arts du Canada.

Les Mercredis culturels offrent un programme de conférences hebdomadaires illustrées qui traitent de thèmes variés associés au domaine des arts: gravure, peinture, sculpture, architecture, art inuit, musique, littérature, photographie, cinéma et vidéo.

Les conférenciers invités sont des professionnels actifs dans le monde de l'art. Ils sont reconnus pour leurs talents de communicateurs et la qualité de leurs exposés. Ils proviennent du Musée des beaux-arts du Canada, du milieu de l'art, des universités locales ou extérieures.

Aux conférences regroupées en deux sessions, automne et hiver-printemps, s'ajoutent des visites commentées des salles d'exposition au Musée; des sorties éducatives et culturelles pour visiter des galeries, centres d'art, ateliers d'artistes, musées et lieux historiques.

L'objectif que visent les Mercredis culturels est de permettre à toute personne attirée par l'art d'accéder à une meilleure compréhension des phénomènes artistiques à diverses époques ainsi qu'à une meilleure perception visuelle des œuvres d'art.



Soyez des nôtres !

Être membre des Mercredis culturels au Musée des beaux-arts du Canada :

- ❖ c'est bénéficier de conférences enrichissantes, de visites commentées des salles d'exposition et de la collection permanente du Musée, d'excursions culturelles
- ❖ c'est accéder à une meilleure compréhension des grands courants de l'histoire de l'art et à une meilleure perception visuelle des oeuvres d'art
- ❖ c'est participer activement à la vie du Musée et de la communauté en appuyant un organisme, le Cercle des bénévoles du Musée des beaux-arts du Canada, dédié à la promotion et à la sensibilisation de la culture artistique

Faire partie des membres du Musée par une adhésion individuelle ou de famille, c'est obtenir d'autres privilèges :

- ❖ Entrée gratuite illimitée à toutes les expositions temporaires et aux activités du Musée canadien de la photographie contemporaine(MCPC)
- ❖ Invitation à l'inauguration des expositions et aux Soirées des Membres
- ❖ Rabais de 15% sur tout achat effectué à la Librairie du Musée ou à la Boutique du MCPC (carte requise)
- ❖ Réception du magazine trimestriel *Vernissage* et du *programme d'activités du Musée des beaux-arts du Canada*
- ❖ Accès à la bibliothèque du Musée
- ❖ Participation aux voyages culturels organisés par le Cercle des bénévoles
- ❖ Rabais de stationnement
- ❖ Occasion d'offrir ses services à titre bénévole.

Conseil d'administration

Présidente : Marie-Laure Wagner

Secrétaire : Hélène Bergevin

Trésorière : Joyce Menzies

Adhésions et communications avec les membres :

Simone Barthe Rainville
Maryse Robillard

Entrée des données et mise en page:

Pierre Lachance

Renseignements :

Cercle des bénévoles du MBAC

Téléphone : 613-241-2787

Courriel : cercle.benevoles@beaux-arts.ca

Ce programme est présenté par le **Cercle des bénévoles du Musée des beaux-arts du Canada**, un organisme de charité enregistré.



**MERCREDIS
CULTURELS**

**Programme
Hiver - Printemps
2010**



**Cercle des bénévoles du
Musée des beaux-arts du Canada**