



**Assemblée publique annuelle
Le lundi 19 septembre 2016 à 18 h
Art Gallery of Alberta – Edmonton**

**Notes d'allocution de Michael Tims,
président du conseil d'administration**

Mesdames et messieurs, bonsoir. Je suis Michael Tims, président du conseil d'administration du Musée des beaux-arts du Canada. Bienvenue à la dixième assemblée publique annuelle du Musée des beaux-arts du Canada.

Nous sommes très heureux d'être ici à Edmonton à l'Art Gallery of Alberta. Je tiens à remercier Catherine Crowston, la directrice générale de l'AGA, pour son accueil si chaleureux, ainsi que les membres de son équipe pour leur aide généreuse dans la planification de ce merveilleux événement.

Merci Mme Crowston de votre cordiale bienvenue.

J'aimerais maintenant vous présenter mes collègues du conseil d'administration qui sont des nôtres ce soir :

- notre vice-présidente, Harriet Walker de Toronto, une administratrice de longue date du conseil;
- Howie Kroon et Paul Baay de Calgary; et
- Guy Bourgeois de Saint-Bruno au Québec.

L'assemblée publique annuelle offre au Musée l'occasion de nouer un dialogue avec le public et ses parties prenantes, et de rendre compte de ses activités durant la dernière année financière. Ma présentation sera suivie de celle de Marc Mayer, notre directeur général, et d'une période de questions.

L'accessibilité et la collaboration sont deux des six valeurs fondamentales du Musée et notre présence ce soir à Edmonton les affirme toutes deux. Comme plusieurs d'entre vous le savez, nous avons conclu, il y a six ans, un partenariat stimulant avec le présent musée, appelé *MBAC@AGA*, qui permet au Musée de présenter des œuvres choisies de la collection nationale ici à

Edmonton. Depuis 2010, nos deux institutions ont collaboré à plus de vingt expositions grâce au partenariat MBAC@AGA.

Voilà des collaborations satisfaisantes et couronnées de succès, qui aident le Musée à remplir sa mission de partager sa collection avec toute la population canadienne, tout en répondant aux besoins de votre communauté. D'ailleurs, les partenariats MBAC@ avec l'AGA et d'autres musées ont mérité deux prix d'associations muséales.

En 2015-2016, le programme MBAC@AGA a présenté *The Clock* de Christian Marclay et les expositions *Jack Bush* et *Chris Cran*.
Sincèrement vôtre. Nous sommes très reconnaissants de ce fructueux partenariat.

En fait, 2015-2016 s'est avérée une année au cours de laquelle le Musée des beaux-arts du Canada a connu d'importants succès, tant à Ottawa qu'ailleurs dans le monde.

Au nom du conseil d'administration, je tiens à faire l'éloge du directeur, de son équipe de gestion et de tout son personnel pour leur travail acharné et leur dévouement au Musée.

La Fondation du Musée des beaux-arts du Canada a obtenu l'an dernier les meilleurs succès de son histoire. Nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude à la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada et à tous nos mécènes et entreprises partenaires pour leur généreux appui.

Le Musée des beaux-arts du Canada peut réaliser son travail grâce au soutien financier du gouvernement du Canada. Nous souhaitons exprimer toute notre appréciation à notre ministre, l'honorable Mélanie Joly, au ministère du Patrimoine canadien et à nos partenaires du gouvernement pour leur soutien continu.

Je remets maintenant le micro au directeur général du Musée des beaux-arts du Canada, Marc Mayer.