

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

SOMMAIRE

Créé en 2002, le **Prix Sobey pour les arts** récompense quelques-uns des artistes les plus talentueux de notre pays. Aujourd'hui reconnu comme l'un des prix privés les plus généreux au monde pour les créateurs visuels contemporains, le Prix est ravi d'ouvrir la compétition aux artistes canadiens émergents de tous âges. Cette année, des bourses totalisant un montant de 400 000 \$ seront octroyées, dont 100 000 \$ au grand gagnant, 25 000 \$ à chacun des quatre autres finalistes et 10 000 \$ aux vingt autres artistes figurant sur la liste préliminaire. En outre, une exposition des œuvres des finalistes sera présentée au Musée des beaux-arts du Canada à l'automne 2021.

Un jury indépendant – composé de conservateurs représentant cinq régions (les provinces de l'Atlantique, le Québec, l'Ontario, les Prairies et le Nord ainsi que la Côte Ouest et le Yukon) et de jurés internationaux – supervise le processus de sélection. Le jury établit une liste préliminaire de cinq artistes dans chaque région parmi toutes les candidatures présentées. Les membres du jury fondent leur choix sur leur connaissance professionnelle de leurs régions respectives et de la scène artistique nationale. Puis le jury se réunit et désigne un finaliste pour chaque région. Enfin, le jury choisit parmi les finalistes le lauréat du Prix Sobey pour les arts dont le nom est annoncé en novembre 2021.

Le Musée des beaux-arts accepte les mises en candidature pour le Prix Sobey pour les arts 2021 de la part d'agents, d'artistes et d'établissements reconnus. Le Musée des beaux-arts du Canada enverra par courriel à l'expéditeur un accusé de réception du dossier de candidature.

DATE LIMITE DES DÉPÔTS DES CANDIDATURES: le vendredi 19 mars 2021

Tous les documents relatifs aux candidatures doivent parvenir au Musée des beaux-arts du Canada au plus tard à 18h (HNE), **le vendredi 19 mars 2021**.

AVIS IMPORTANT

Les dossiers de candidature doivent être envoyés au moyen d'une application de transfert de fichiers volumineux ou sur clé USB. Tout formulaire doit être sauvegardé et transmis en format numérique; prière de ne pas envoyer de document papier. Le formulaire de mise en candidature 2021 en format PDF permet la saisie sécurisée des signatures du proposant et de l'artiste candidat/des artistes candidats. Les documents relatifs à la mise en candidature (images, formulaires et correspondance) peuvent être envoyés par courriel sous format électronique à : sobey@beaux-arts.ca ou enregistrés sur une clé USB et envoyés par la poste dans une enveloppe. Le proposant peut récupérer sa clé USB en joignant une enveloppe affranchie à son dossier de candidature.

DÉPÔT DES CANDIDATURES PAR LA POSTE:

Candidatures, Prix Sobey pour les arts 2021
À l'attention du Musée des beaux-arts du Canada
380, promenade Sussex
C.P. 427, succursale A
Ottawa (Ontario)
K1N 9N4

DÉPÔT DES CANDIDATURES PAR COURRIEL :

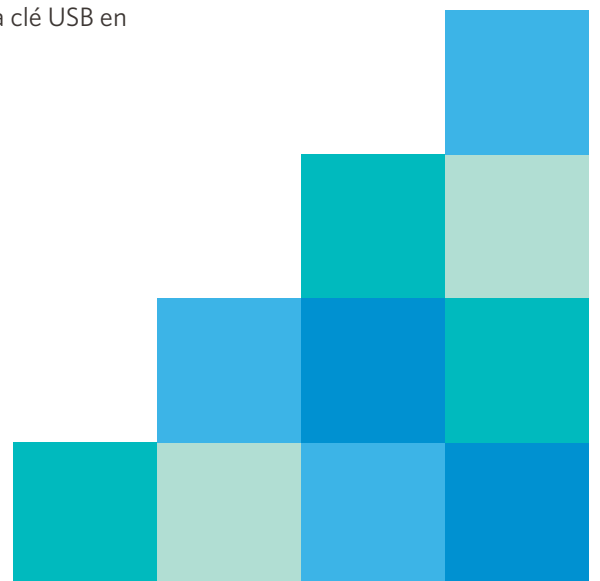
sobey@beaux-arts.ca

PRIX SOBEY POUR LES ARTS

2021



Musée
des beaux-arts
du Canada
—
National
Gallery
of Canada



FORMULAIRE

CANDIDAT	
Titre	M ^{lle} M ^{me} M. Ind. Autre :
Nom (prénom et nom de famille)*	
Date de naissance (JJ/MM/AAAA)*	
Région représentée par l'artiste	Veillez cocher la case appropriée : Atlantique Québec Ontario Prairies et Nord Côte Ouest et Yukon
N° de téléphone principal	
Autre n° de téléphone	
Adresse courriel	
N° de bur./d'app./d'étage	
Adresse et nom de rue	
N° de R.R. / Succ. postale	
Ville/Municipalité/Première nation	
Province	
Code postal	

PROPOSANT	
Titre	M ^{lle} M ^{me} M. Ind. Autre :
Nom (prénom et nom de famille)	
Organisme	
Catégorie du proposant	Veillez cocher la case appropriée : Directeur ou membre du conseil d'administration d'un musée, d'une galerie d'art publique ou d'un centre d'art autogéré canadien Doyen ou directeur d'un programme de beaux-arts d'une université ou d'un collège d'art canadien, ou professeur dans un tel établissement Marchand d'art privé canadien en arts visuels ou médiatiques Critique ou conservateur en arts visuels ou médiatiques établi Artiste visuel établi
Autre organisme admissible (le cas échéant)	

*** Pour les collectifs d'artistes, veuillez inclure les noms officiels et les dates de naissance de tous les membres.**

Les renseignements personnels contenus dans ce formulaire seront conservés dans un système sécurisé et seront communiqués seulement au comité de gestion du Prix Sobey pour les arts 2021. Pour en savoir plus sur la gestion des renseignements personnels au Musée des beaux-arts du Canada, veuillez consulter beaux-arts.ca. Pour savoir comment accéder aux renseignements personnels que nous conservons à votre sujet afin de les corriger ou d'y apporter des ajouts, ou pour formuler une plainte sur leur gestion, veuillez communiquer avec l'agent de la protection de la vie privée du Musée par courriel à vieprivée@beaux-arts.ca ou par la poste à : Agent de la protection de la vie privée, Musée des beaux-arts du Canada, C.P. 427, succursale A, Ottawa (Ontario) K1N 9N4.

DATE LIMITE DES DÉPÔTS DES CANDIDATURES: LE VENDREDI 19 MARS 2021

Tous les documents relatifs aux candidatures doivent parvenir au Musée des beaux-arts du Canada au plus tard à 18 h (HNE), le vendredi 19 mars 2021.

LIGNES DIRECTRICES POUR LES DÉPÔTS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit comprendre tous les éléments suivants :

- le formulaire de mise en candidature rempli et signé;
- le curriculum vitae de l'artiste;
- une photographie de l'artiste, d'une résolution minimale dont le plus long côté de l'image doit avoir au moins 2000 pixels, qui sera utilisée dans la campagne publicitaire et la promotion du Prix Sobey pour les arts;
- une biographie de 100 mots de l'artiste en français ou en anglais (veuillez noter que la biographie sera traduite dans l'autre langue officielle);
- un maximum de trente (30) images numériques des œuvres les plus récentes de l'artiste, sur clé USB, dont au moins dix (10) images numériques libres de droits pour usage promotionnel non commercial par la Fondation Sobey pour les arts, le MBAC et un média tiers dans les médias imprimés, Web et sociaux à l'appui du Prix Sobey pour les arts 2021;
- un maximum de cinq (5) œuvres audio/vidéo (hébergées en ligne ou sur clé USB);
- une liste d'œuvres numérotée (voir ci-dessous les lignes directrices concernant le format);
- une lettre d'accompagnement d'une page rédigée par le proposant, soulignant les réalisations les plus importantes de l'artiste et précisant les motifs de la candidature;
- le curriculum vitae du proposant ou une description en 200 mots de l'organisme proposant.

Veuillez noter qu'une seule mise en candidature par artiste sera acceptée.

ADMISSIBILITÉ DU CANDIDAT

Le candidat doit :

- être citoyen canadien ou résident permanent au Canada;
- avoir démontré un engagement envers la pratique artistique;
- avoir été reconnu par des pairs, des critiques ou des conservateurs.

ADMISSIBILITÉ DU PROPOSANT

Le proposant doit remplir un ou plusieurs des critères suivants :

- être directeur ou membre du conseil d'administration d'un musée, d'une galerie d'art publique, d'un organisme artistique professionnel ou d'un centre d'art autogéré canadien;
- être doyen ou directeur d'un programme de beaux-arts d'une université ou d'un collège d'art canadien, ou professeur dans un tel établissement;
- être un marchand d'art privé canadien en arts visuels ou médiatiques;
- être un critique ou conservateur en arts visuels ou médiatiques établi;
- être un artiste visuel établi.

LIGNES DIRECTRICES RELATIVES AUX IMAGES NUMÉRIQUES

- Les images soumises doivent être grandes, de haute qualité et d'une résolution minimale dont le plus long côté de l'image doit avoir au moins 2000 pixels.
- Se limiter à un maximum de trente (30) images du travail le plus récent de l'artiste.
- Les fichiers doivent être compatibles PC et MAC (.jpg).
- Chaque fichier doit être intitulé de la façon suivante : n° d'ordre, première initiale du prénom de l'artiste suivie de son nom de famille et titre de l'œuvre (p. ex. 01jtremsblay2015titredeloeuvre.jpg).
- Ne pas ajouter de caractères spéciaux, symboles, guillemets, espaces, etc. dans les titres d'œuvres.
- Si le dossier de candidature est envoyé par la poste, sauvegarder les images directement dans la clé USB (ne pas les mettre dans des dossiers).
- Si le dossier de candidature est envoyé par courriel, étiqueter clairement la clé USB avec le prénom, le nom de l'artiste et sa région.

LIGNES DIRECTRICES RELATIVES AU MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT SUPPLÉMENTAIRE (AUDIO OU VIDÉO)

- Se limiter à un maximum de cinq (5) pièces audio ou vidéo.
- Les proposant sont fortement encouragés à rendre accessibles les pièces audio ou vidéo au moyen d'une application de transfert de fichiers volumineux (fichiers mp4 seulement) ou sur clé USB. Ces fichiers audiovisuels seront intégrés dans l'interface Nextcloud sécurisée par mot de passe pour le jury. S'il est impossible de soumettre des copies sur clé USB ou par transfert de fichier, les proposant doivent rendre accessibles les pièces audio ou vidéo en ligne (dans une zone sécurisée d'un site Web ou sur YouTube ou Vimeo);
- les fichiers ZIP ne seront pas acceptés.



DÉCLARATION DE L'ARTISTE CANDIDAT

-

En tant que candidat(e) au Prix Sobey pour les arts 2021 :

- je suis citoyen(ne) canadien(ne) ou résident(e) permanent(e) au Canada;
- j'accepte les modalités du prix précisés dans les lignes directrices du Prix Sobey pour les arts (voir les lignes directrices à la page 3);
- je certifie que les renseignements compris dans ce formulaire de mise en candidature sont, à ma connaissance, exacts et complets;
- je certifie être l'unique titulaire du droit d'auteur des dix (10) images soumises à des fins promotionnelles avec ce formulaire et ne pas porter atteinte aux droits d'une tierce partie en autorisant la Fondation du Prix Sobey pour les arts et le MBAC à utiliser et à publier ces images;
- j'accepte que, advenant le cas où je serais retenu(e) à titre de finaliste sur la liste préliminaire régionale ou sur la liste nationale, tous les renseignements et images soumis deviennent la propriété de la Fondation Sobey pour les arts pour utilisation dans des catalogues, des sites Web et dans tous les aspects publicitaires et promotionnels du Prix Sobey pour les arts;
- je comprends que tout engagement par le MBAC - lié à des services professionnels et droits d'auteur dans le cadre de l'exposition du Prix Sobey pour les arts et de la programmation connexe du MBAC - est assujéti aux conditions de l'Accord-cadre entre le MBAC et la CARFAC/le RAAV;
- j'accepte de participer activement à toutes les activités en direct et diffusées relatives au Prix Sobey pour les arts, telles que des conférences de presse, cérémonies, conférences, réceptions et autres événements connexes;
- j'accepte, advenant le cas où je serais retenu(e) sur la liste finale, de collaborer à une entrevue préparatoire sur vidéo et de participer au tournage et au montage d'une vidéo qui mettra en lumière ma pratique artistique;
- J'ACCEPTÉ, ADVENANT LE CAS OÙ JE SERAIS RETENU(E) SUR LA LISTE PRÉLIMINAIRE OU COMME FINALISTE, DE RESPECTER LA CONFIDENTIALITÉ DES RÉSULTATS JUSQU'À LA DATE DU DÉVOILEMENT OFFICIEL.

Nom de l'artiste			
Signature*		Date	

DÉCLARATION DU PROPOSANT

-

En tant que proposant dans le cadre du Prix Sobey pour les arts :

- j'ai lu attentivement les critères précisés dans les lignes directrices du Prix Sobey pour les arts (voir les lignes directrices à la page 3) et je confirme que le/la candidat(e) remplit tous ces critères;
- je confirme que je suis (ou que l'organisme que je représente est) un proposant admissible tel qu'il est précisé dans les lignes directrices du Prix Sobey pour les arts (voir les lignes directrices à la page 3);
- j'accepte les modalités du prix précisés dans les lignes directrices du Prix Sobey pour les arts (voir les lignes directrices à la page 3);
- je certifie que les renseignements compris dans ce formulaire de mise en candidature sont, à ma connaissance, exacts et complets;
- J'ACCEPTÉ, ADVENANT LE CAS OÙ LE/LA CANDIDAT(E) SERAIT RETENU(E) SUR LA LISTE PRÉLIMINAIRE OU COMME FINALISTE, DE RESPECTER LA CONFIDENTIALITÉ DES RÉSULTATS JUSQU'À LA DATE DU DÉVOILEMENT OFFICIEL.

Nom du proposant			
Signature*		Date	

* Pour en savoir davantage sur les options d'identifications numériques, veuillez visiter [cette page web](#).



SOUSSION DES IMAGES NUMÉRIQUES

Toutes les images doivent être étiquetées de la façon suivante :

- Titre (précision dans le cas d'un détail)
- Année
- Matériaux
- Dimensions (en cm H x L x P)
- Mention de droit d'auteur (le cas échéant)
- Mention de collection/de propriété
- Mention de la vue d'installation (le cas échéant)
- Mention de source

A Je détiens/Mon collectif détient le droit exclusif de cette image : [cochez oui ou non].

B J'autorise la Fondation Sobey pour les arts et le MBAC à faire un usage promotionnel non commercial de cette image dans tous les aspects du Prix Sobey pour les arts : [cochez oui ou non].

	A	B
01	Oui Non	Oui Non
02	Oui Non	Oui Non
03	Oui Non	Oui Non
04	Oui Non	Oui Non
05	Oui Non	Oui Non
06	Oui Non	Oui Non
07	Oui Non	Oui Non
08	Oui Non	Oui Non

	A	B
09	Oui Non	Oui Non
10	Oui Non	Oui Non
11	Oui Non	Oui Non
12	Oui Non	Oui Non
13	Oui Non	Oui Non
14	Oui Non	Oui Non
15	Oui Non	Oui Non
16	Oui Non	Oui Non
17	Oui Non	Oui Non
18	Oui Non	Oui Non
19	Oui Non	Oui Non

	A	B
20	Oui Non	Oui Non
21	Oui Non	Oui Non
22	Oui Non	Oui Non
23	Oui Non	Oui Non
24	Oui Non	Oui Non
25	Oui Non	Oui Non
26	Oui Non	Oui Non
27	Oui Non	Oui Non
28	Oui Non	Oui Non
29	Oui Non	Oui Non
30	Oui Non	Oui Non

PHOTOGRAPHIE DE L'ARTISTE

-

L'image doit être étiquetée avec une mention de source.
Veuillez noter que cette photographie sera utilisée dans le cadre de la campagne promotionnelle du Prix Sobey pour les arts et que le plus long côté de l'image doit avoir au moins 2000 pixels.

Mention de source	
-------------------	--

ŒUVRES MÉDIATIQUES

-

Toutes les vidéos doivent être étiquetées de la façon suivante :

- Titre
- Année
- Format
- Durée
- Mention de collection/de propriété
- Hyperlien (y compris le mot de passe, le cas échéant)

01
02
03
04
05