



**Notes d'allocution de Harriet Walker,
présidente intérimaire du conseil d'administration du MBAC**

**Assemblée publique annuelle 2017 et réception
du Musée des beaux-arts du Canada**

Le lundi 4 décembre 2017 à 18 heures
Salle des conférences, Musée des beaux-arts du Canada

Merci, Matthew.

Bonsoir mesdames et messieurs, et bienvenue à l'assemblée publique annuelle 2017 du Musée des beaux-arts du Canada. Je suis Harriet Walker, la présidente intérimaire du conseil d'administration, et je suis ravie d'être ici ce soir.

J'aimerais d'abord vous présenter mes collègues du conseil d'administration, qui sont avec nous ce soir :

- Guy Bourgeois de Saint-Bruno (Québec);

- Linda Hutchison de Kentville (Nouvelle-Écosse); et
- Howie Kroon de Calgary.

Au nom des administrateurs Paul Baay de Calgary, Allan Benoit de Winnipeg, Marsha Sobey de Nouvelle-Écosse et Jean-François Béland de Gatineau, j'aimerais vous exprimer leur regret de ne pouvoir être des nôtres ce soir.

Ma brève présentation sera suivie de celle de Marc Mayer, notre directeur général, et d'une période de questions.

Comme vous l'apprendrez bientôt, 2016-2017 s'est avéré une année particulièrement réussie, marquée par des acquisitions exceptionnelles, une programmation attrayante et judicieuse, et une suite d'expositions, saluées tant par la critique que le public, présentées ici à Ottawa et dans d'autres musées d'art au pays et à l'étranger. *Élizabeth Louise Vigée Le Brun* et *Alex Janvier* n'en sont que deux exemples.

Au cours de 2016-2017, le Musée a inauguré le nouvel Institut canadien de la photographie et a ouvert sa boutique revitalisée après des rénovations majeures. Nous avons également entrepris la réinvention majeure et novatrice des collections d'art canadien et autochtone en prévision du 150^e anniversaire de la Confédération du Canada.

L'année s'est également distinguée par plusieurs dons spectaculaires, notamment un don magnifique de près de 200 œuvres importantes d'art canadien contemporain de la collection Rennie de Vancouver, et un impressionnant mécénat d'entreprise de la part de la Pétrolière Impériale, qui a fait don de cinq tableaux canadiens remarquables à la collection nationale.

Comme vous le savez peut-être, nous attendons les nominations à la présidence et à la vice-présidence du conseil d'administration dans les semaines à venir. Ayant servi le Musée durant un peu plus de 11 ans – d'abord comme administratrice, puis comme

vice-présidente et, tout récemment, présidente intérimaire –, je suis très heureuse de voir que le Musée est toujours bien d'aplomb tant du point de vue financier que de sa réputation d'excellence à remplir sa mission.

En terminant, j'aimerais exprimer toute ma gratitude à mes collègues du conseil pour leurs précieuses contributions.

Au nom du conseil d'administration, je tiens à faire l'éloge du directeur, de son équipe de la haute gestion et de tout son personnel pour leur travail acharné et leur admirable au Musée.

Je suis très reconnaissante à nos mécènes, donateurs, entreprises partenaires et bénévoles de leur bienfaisance, et à la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada du fidèle mécénat qu'elle apporte à cette institution.

Enfin, je remercie l'honorable Mélanie Joly, ministre de Patrimoine canadien, et nos partenaires gouvernementaux pour leur précieux soutien.

Merci de votre écoute.

J'accueille maintenant le directeur du Musée des beaux-arts du Canada, **Marc Mayer**.