



**Notes d'allocution
Françoise Lyon
Présidente du conseil d'administration du MBAC**

**Assemblée publique annuelle 2018 et réception
du Musée des beaux-arts du Canada**

Le lundi 17 septembre 2018 à 18 heures
Pavillon Seaspán, The Polygon Gallery
Vancouver-Nord (C.-B.)

Mesdames et messieurs, bonsoir. Je suis Françoise Lyon, présidente du conseil d'administration du Musée des beaux-arts du Canada.

C'est avec grand plaisir que je vous accueille à notre 12^e assemblée publique annuelle.

J'aimerais tout d'abord vous présenter mes collègues du conseil d'administration :

- La vice-présidente Anne-Marie Applin de Toronto;
- Lisa Browne de St. John's (Terre-Neuve);
- Terrence Burgoyne de Toronto;
- Roshi Chadha et Dominique Hamel de Montréal;
- Adad Hannah de Vancouver; et
- Linda Hutchison de Kentville (Nouvelle-Écosse).

Au nom des administrateurs Paul Baay et Howard Kroon, tous deux de Calgary, permettez-moi de vous exprimer leurs regrets de ne pouvoir être des nôtres ce soir.

Notre assemblée publique annuelle a pour but de nouer le dialogue avec le public et les parties prenantes, et de rendre compte des activités du Musée.

Nous sommes très heureux d'être ici à Vancouver pour la réunion de cette année. À titre de musée national, nous avons la mission d'amener les publics de tout le Canada et de l'étranger à mieux connaître, comprendre et apprécier les arts visuels – et la meilleure façon de réaliser cette mission n'est-elle pas de tous vous rencontrer ici même ce soir.

J'aimerais remercier la Polygon Gallery et son directeur Reid Shier de nous avoir accueillis ce soir. Semblable à l'Institut canadien de la photographie du Musée, Polygon travaille à mieux faire apprécier et comprendre la photographie au Canada – il était donc tout à fait approprié de tenir notre assemblée ici, dans le magnifique pavillon Seaspán.

Comme notre directeur général Marc Mayer vous le dira bientôt, nous avons eu une année exceptionnellement chargée au Musée. Nous avons présenté plusieurs expositions réussies tant à Ottawa qu'en partenariat avec d'autres musées dans le monde. Nous sommes ravis

d'avoir l'appui de donateurs très généreux qui ont offert des œuvres remarquables à notre collection nationale.

Parmi eux, on compte l'un des vôtres, le collectionneur d'œuvres d'art et hommes d'affaires, Bob Rennie, de Vancouver, qui a fait don d'environ 200 œuvres d'art contemporain en célébration du 150^e anniversaire du Canada. Marc vous parlera plus en détail de ce don et d'autres faits saillants.

Mais avant de l'inviter à prendre la parole, j'aimerais remercier Marc pour son travail soutenu et son dévouement depuis les dix dernières années.

Comme vous le savez peut-être, l'année 2018 est la dernière sous sa direction. Puisque nous avons encore quelques mois avant la fin de son mandat, j'aimerais profiter de cette occasion pour lui souhaiter bonne chance alors qu'il se prépare à débiter un nouveau chapitre. Marc, de notre part à tous, tous nos vœux pour la réussite de vos projets à venir!

J'aimerais également féliciter l'équipe de gestion de Marc et tout le personnel du Musée pour leur excellent travail, ainsi que la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada, nos mécènes et nos entreprises commanditaires pour leur généreux appui. Je suis également reconnaissante à mes prédécesseurs, Michael J. Tims et la présidente intérimaire Harriet Walker, ainsi qu'à nos bénévoles, membres et visiteurs pour leur soutien et leur enthousiasme permanents.

Et comme toujours, mes sincères remerciements au gouvernement canadien, au ministère du Patrimoine canadien et à notre ancienne ministre, l'honorable Mélanie Joly, ainsi qu'à notre nouveau ministre, l'honorable Pablo Rodriguez, pour leur soutien continu.

Merci de votre attention et joignez-vous à moi pour accueillir le directeur général, Marc Mayer.