

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2021

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour les neuf mois se terminant le 31 décembre 2021

ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2021-2022 à 2025-2026, le Musée se concentrera sur les cinq piliers stratégiques par lesquels il planifie de remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatives
- Développer une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

APERÇU

Le Musée continue d'être fortement touché par la pandémie de COVID-19, mais a pu rester ouvert au public pendant toute la durée du troisième trimestre, de septembre à décembre. Le Musée a continué à tirer parti du succès de l'été qui s'est maintenu à l'automne et à la saison des fêtes. Les recettes liées à la fréquentation ont dépassé les prévisions, mais d'autres activités commerciales, comme la location pour événements, n'ont pas encore repris. Toutes les mesures de santé et de sécurité, telles que la réduction de la capacité, la billetterie horaire, le port obligatoire de couvre-visages et le dépistage par vaccination, restent en place.

ÉTAT DES RÉSULTATS

Le Musée a enregistré un excédent d'exploitation de 1,1 million de dollars au cours des neuf premiers mois, soit une diminution de 2,2 millions de dollars par rapport à la période correspondante de l'exercice précédent.

Les recettes d'exploitation du Musée se sont élevées à 3,5 millions de dollars, contre 1,3 million de dollars pour la même période de l'exercice précédent, grâce à l'augmentation des recettes liées à la fréquentation, notamment les droits d'entrée, les ventes de la Boutique, le stationnement et les adhésions. Les commandites et les contributions ont totalisé 8,5 millions de dollars, dont 7,0 millions de dollars pour les articles donnés à la Collection.

Les dépenses d'exploitation ont totalisé 50,7 millions de dollars au cours de la période de neuf mois, contre 36,8 millions de dollars pour la même période de l'année précédente. De cet écart, 11,0 millions de dollars sont liés spécifiquement à l'acquisition d'articles pour la Collection. Outre les activités de collection, le Musée a connu de modestes augmentations de la plupart des postes de dépenses, car l'activité a commencé à revenir lentement à la normale et les coûts associés à sa grande exposition estivale *Rembrandt à Amsterdam : Créativité et concurrence* ont augmenté.

Le Musée a comptabilisé 39,8 millions de dollars en crédits parlementaires au cours de la période, comparativement à 37,7 millions de dollars pour la même période correspondante de l'exercice précédent. Les crédits d'exploitation ont augmenté de 1,9 million de dollars au cours de l'exercice précédent, principalement en raison du financement supplémentaire d'urgence fourni par le gouvernement du Canada pour aider à faire face aux répercussions de la pandémie. Les crédits pour l'achat d'articles pour la collection ont augmenté de 4,0 millions de dollars au cours de l'exercice en cours en raison de l'augmentation des activités liées.

SITUATION FINANCIÈRE

L'encaisse et les placements totalisaient 33,4 millions de dollars à la fin du mois de décembre. De ce total, 20,6 millions de dollars sont destinés à des fins déterminées, notamment l'achat d'œuvres d'art, les immobilisations et d'autres fins spécifiques par l'entremise de dons.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 7,8 millions de dollars à la fin du mois de décembre.

PERSPECTIVES

Le Musée continue de suivre toutes les mesures et directives de santé publique liées au COVID émises par Santé publique Ottawa, la province de l'Ontario et l'Agence de la santé publique du Canada. Par conséquent, le Musée a fermé ses portes au public pour la troisième fois en deux ans le 3 janvier 2022.

Les plans de réouverture et la prochaine grande exposition du Musée, *Le Canada et l'impressionnisme : Nouveaux horizons*, qui avait déjà été reportée en raison de la pandémie, ont encore été retardés au début du mois de février en raison des manifestations du « Convoi de la liberté » au centre-ville d'Ottawa.

Le budget fédéral de 2021 a confirmé un financement de secours pour aider les musées nationaux à faire face aux impacts de la pandémie de COVID-19. Le Musée s'attend à recevoir 6,2 millions de dollars en février 2022 et ce financement atténuera certaines des pressions financières résultant de la réduction de la fréquentation et des recettes.

On prévoit que les effets continus de la pandémie continueront d'avoir un impact négatif important sur la fréquentation et les recettes d'exploitation du Musée. Compte tenu de l'impact continu sur le secteur du tourisme, le Musée ne prévoit pas un retour complet au niveau de fréquentation ou de recettes d'avant la pandémie avant l'exercice 2025-26.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



Mike Testa, CPA, CMA
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 28 février 2022

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Actif	Au	Au
À court terme	31 déc 2021	31 mars 2021
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 344 \$	6 457 \$
Placements	5 446	2 306
Placements soumis à des restrictions	20 586	20 736
Débiteurs	1 110	4 286
Stocks	443	561
Charges payées d'avance	892	537
Total de l'actif à court terme	35 821	34 883
Collection	1	1
Immobilisations	67 807	73 061
	103 629 \$	107 945 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 856 \$	3 858 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	2 825	2 876
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 677	9 112
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	9 548	9 604
Autres apports reportés	2 245	1 904
Total du passif à court terme	27 151	27 354
Avantages sociaux futurs	731	731
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	67 185	72 439
Total du passif	95 067	100 524
Actif net		
Non affecté	7 824	6 683
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	8 562	7 421
	103 629 \$	107 945 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobilisations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2021	2020
Actif net, au début de la période	6 683 \$	622 \$	116 \$	7 421 \$	3 341 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	1 141	-	-	1 141	3 262
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	818
Actif net, fin de la période	7 824 \$	622 \$	116 \$	8 562 \$	7 421 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des é

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2021	Trois mois se terminant le 31 déc 2020	Neuf mois se terminant le 31 déc 2021	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020
Produits d'exploitation	1 331 \$	670 \$	3 498 \$	1 297 \$
Commandites, et apports	435	318	1 472	1 047
Apports en objets de collection	1 485	-	7 042	1
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	3 251	988	12 012	2 345
Charges				
Collection				
Exploitation	1 584	1 619	5 060	4 867
Acquisition d'objets pour la collection	1 306	845	5 835	1 856
Apports en objets de collection	1 485	-	7 042	1
Total - Collection	4 375	2 464	17 937	6 724
Rayonnement	3 202	2 954	9 680	8 289
Installations	5 216	5 287	15 131	14 896
Administration	3 003	2 388	7 961	6 883
Total des charges (tableau 2)	15 796	13 093	50 709	36 792
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(12 545)	(12 105)	(38 697)	(34 447)
Crédits parlementaires	12 641	13 942	39 838	37 709
Résultat net d'exploitation	96 \$	1 837 \$	1 141 \$	3 262 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)

	Neuf mois se terminant le 31 déc 2021	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	2 452 \$	1 346 \$
Crédits parlementaires reçus	36 520	35 290
Décaissements aux fournisseurs	(19 497)	(12 827)
Paiements liés aux salaires et avantages	(17 500)	(16 550)
Intérêts reçus	128	98
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	2 103	7 357
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(50 003)	(13 000)
Aliénation des placements	47 003	9 275
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(3 000)	(3 725)
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(1 109)	(1 558)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(1 109)	(1 558)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	750	2 464
Apports affectés et produits financiers connexes	2 143	2 241
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	2 893	4 705
Total des flux de trésorerie	887	6 779
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	6 457	4 543
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	4 085
	6 457	8 628
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 344	10 514
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	4 893
	7 344 \$	15 407 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2021

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribue à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et des médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations

	2022	2021
Budget principal des dépenses	37 757 \$	38 674 \$
Budget supplémentaire des dépenses	6 200	4 809
	43 957	43 483
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	51 957 \$	51 483 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2021	Trois mois se terminant le 31 déc 2020	Neuf mois se terminant le 31 déc 2021	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations				
Budget principal des dépenses	9 440 \$	11 731 \$	28 318 \$	26 945 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-	-	4 809
	9 440	11 731	28 318	31 754
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(822)	(750)	(2 464)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 945	1 988	5 835	5 963
	11 135	12 897	33 403	35 253
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	6 000	6 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	8 183	7 485	9 112	4 896
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(8 677)	(8 440)	(8 677)	(8 440)
	1 506	1 045	6 435	2 456
Total des crédits parlementaires	12 641 \$	13 942 \$	39 838 \$	37 709 \$

6. APPORTS REPORTÉES

Neuf mois se terminant le 31 décembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2021	2020
Solde d'ouverture au 1er avril	9 112 \$	9 604 \$	1 904 \$	20 620 \$	13 281 \$
Crédits reçus au cours de la période	6 000	750	-	6 750	8 464
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	1 749	1 749	1 020
	15 112	10 354	3 653	29 119	22 765
Sommes constatées en produits au cours de la période	(5 835)	-	(1 408)	(7 243)	(2 869)
Coûts d'acquisition connexes	(600)	-	-	(600)	(600)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(806)	-	(806)	(1 500)
Solde au clos de période	8 677 \$	9 548 \$	2 245 \$	20 470 \$	17 796 \$

7. APPORTS REPORTÉES POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 31 déc 2021	Trois mois se terminant le 31 déc 2020	Neuf mois se terminant le 31 déc 2021	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020
Solde au début de l'exercice	68 888 \$	74 830 \$	72 439 \$	78 332 \$
Acquisition d'immobilisations	317	877	806	1 500
Amortissement des immobilisations	(2 020)	(2 063)	(6 060)	(6 188)
Solde à la fin de l'exercice	67 185 \$	73 644 \$	67 185 \$	73 644 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

(en milliers de dollars)

	Neuf mois se terminant le 31 déc 2021	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020
Produits d'exploitation:		
Librairie et publications	1 098 \$	651 \$
Droits d'entrée	1 293	101
Stationnement	445	214
Droits d'adhésion	317	196
Location d'espaces publics	3	-
Services d'éducation	3	1
Prêts d'objets d'art	21	3
Expositions itinérantes	113	44
Services alimentaires	20	-
Intérêts	119	80
Divers	66	7
	3 498	1 297
Commandites et apports :		
Commandites	64	35
Apports		
Apports en objets de collection	7 042	1
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	404	753
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	1 004	259
	8 514	1 048
Produits d'exploitation, commandites et apports	12 012 \$	2 345 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

(en milliers de dollars)	Neuf mois se terminant le 31 déc 2021	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020
Salaires et avantages sociaux	17 449 \$	16 880 \$
Acquisition d'objets pour la collection	5 835	1 856
Apports en objets de collection	7 042	1
Amortissement des immobilisations	6 060	6 188
Paiements en remplacement d'impôts	2 487	2 301
Services professionnels et spéciaux	2 506	2 064
Assurances	443	272
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	2 943	2 592
Services de protection	1 459	1 191
Services publics, fournitures et approvisionnements	1 336	1 460
Fret, camionnage et affranchissement	949	274
Déplacements de fonctionnaires	49	29
Déplacements de non-fonctionnaires	77	6
Accueil	5	2
Conférences, formation et déplacements connexes	32	11
Publications	265	426
Coût des ventes – Boutique	484	340
Publicité	327	112
Loyer	567	437
Communications	146	117
Achats pour la bibliothèque	128	132
Location de matériel	60	71
Programme de bourses de recherche	25	-
Charges diverses	35	30
Total des charges	50 709 \$	36 792 \$