

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Trois mois se terminant le 30 juin 2021

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour la période de trois mois se terminant le 30 juin 2021

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2021-2022 à 2025-2026, le Musée se concentrera sur les cinq piliers stratégiques par lesquels il planifie de remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatives
- Développer une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

En raison des effets continus de la pandémie de COVID-19, le Musée s'est conformé aux restrictions provinciales et a fermé ses portes au public pour une troisième fois, le 2 avril 2021, et est demeuré fermé durant tout le premier trimestre. Le Musée a été également fermé pour une période comparable durant le précédent exercice de 2020-2021. La fermeture initiale a eu d'importantes conséquences sur ses activités et ses résultats financiers, qui se sont prolongés, mais dans une moindre mesure, durant le trimestre se terminant le 30 juin 2021.

Les produits d'exploitation ont augmenté à 300 000 \$ par rapport aux 100 000 \$ de l'exercice précédent. Les résultats du premier trimestre incluent deux jours d'ouverture du Musée en avril avant la fermeture. Les ventes de la Boutique ont augmenté à cause du déplacement vers les ventes en ligne (AchatsMBAC), les recettes du stationnement ont connu une hausse quand la province de l'Ontario a amorcé son approche graduelle vers la réouverture, et les recettes des expositions itinérantes sont dues aux partenaires internationaux. Les recettes des locations de salles et des programmes éducatifs n'ont pas encore repris.

Les dépenses de fonctionnement ont totalisé 19 100 000 \$ durant le trimestre, contre 11 300 000 \$ durant la même période de l'exercice précédent, une hausse de 70 %, mais 6 600 000 \$ de la hausse totale de 7 900 000 \$ s'expliquent par l'impact des acquisitions d'œuvres d'art. Durant le trimestre, les dons d'œuvres d'art ont augmenté de 5 600 000 \$ et les achats d'œuvres d'art de 1 00 000 \$ par rapport à l'exercice précédent. D'autres dépenses à souligner comprennent une hausse des frais de transport de 600 000 \$ et celle des assurances de 200 000 \$, toutes deux liées à l'exposition estivale temporaire, *Rembrandt à Amsterdam. Créativité et concurrence*. Les salaires et les avantages sociaux représentent toujours la plus grande dépense, soit 5 500 000 \$ contre les 5 600 000 \$ de l'exercice précédent.

Le Musée a constaté des crédits parlementaires de 12 900 000 \$ durant le trimestre contre 11 500 000 \$ pour le même trimestre de l'exercice précédent. La hausse s'explique principalement par la constatation de crédits pour la hausse des acquisitions d'œuvres d'art durant le trimestre.

Globalement, les résultats de fonctionnement nets du Musée pour la période de trois mois se terminant le 30 juin 2021 constate un déficit de 300 000 \$ par rapport à un excédent de 500 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie, les équivalents de trésorerie soumis à des restrictions et les placements totalisaient 33 600 000 \$ à la fin du premier trimestre contre 29 500 000 \$ au 31 mars 2021.

L'actif net du Musée s'établissait à 7 100 000 \$ à la fin de juin contre 7 400 000 \$ au 31 mars de l'exercice précédent. La baisse s'explique par les résultats de fonctionnement nets du premier trimestre.

PERSPECTIVES

Après cette dernière fermeture de trois mois et demie, le Musée a rouvert ses portes au public, le 16 juillet 2021, et inauguré son exposition estivale temporaire, Rembrandt à Amsterdam. Créativité et concurrence, dont l'inauguration initiale devait avoir lieu le 28 mai. Le Musée sera ouvert six jours par semaine jusqu'à la fin de l'exposition, le 6 septembre 2021. Les premières données de fréquentation ont légèrement dépassé les projections ajustées en raison de la pandémie, mais sont largement sous les niveaux pré-pandémie. Le Musée espère pouvoir rester ouvert et servir sa communauté en lui présentant Le Canada et l'impressionnisme. Nouveaux horizons, au programme de janvier 2022.

On prévoit que la dernière fermeture, combinée aux effets plus vastes de la pandémie, aura toujours une grave incidence négative sur la fréquentation et les produits d'exploitation du Musée en 2021-2022. En avril 2021, dans le cadre du Budget fédéral, des fonds additionnels ont été annoncés pour le Musée – comme l'un des six musées nationaux du Canada – afin de faire face aux pressions financières exercées par la COVID-19 et les questions d'intégrité du programme. Compte tenu de l'impact continu sur le secteur touristique, le Musée ne prévoit pas une reprise complète des niveaux de fréquentation ou de recettes pré-pandémie avant 2025-2026.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



Mike Testa, CMA, CPA
(p. i.) Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 30 août 2021

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au	Au
À court terme	30 juin 2021	31 mars 2021
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 522 \$	6 457 \$
Placements	4 698	2 306
Placements soumis à des restrictions	21 334	20 736
Débiteurs	484	4 286
Stocks	631	561
Charges payées d'avance	151	537
Total de l'actif à court terme	34 820	34 883
Collection	1	1
Immobilisations	71 198	73 061
	106 019 \$	107 945 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 604 \$	3 858 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	2 818	2 876
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	9 359	9 112
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	9 697	9 604
Autres apports reportés	2 162	1 904
Total du passif à court terme	27 640	27 354
Avantages sociaux futurs	731	731
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	70 576	72 439
Total du passif	98 947	100 524
Actif net		
Non affecté	6 334	6 683
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	7 072	7 421
	106 019 \$	107 945 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobilisations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2021	2020
Actif net, au début de la période	6 683 \$	622 \$	116 \$	7 421 \$	3 341 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(349)	-	-	(349)	508
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	3 572
Actif net, fin de la période	6 334 \$	622 \$	116 \$	7 072 \$	7 421 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 juin 2021	Trois mois se terminant le 30 juin 2020
Produits d'exploitation	266 \$	115 \$
Commandites, et apports	86	102
Apports en objets de collection	5 557	1
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	5 909	218
Charges		
Collection		
Exploitation	1 676	1 682
Acquisition d'objets pour la collection	1 553	506
Apports en objets de collection	5 557	1
Total - Collection	8 786	2 189
Rayonnement	3 335	2 554
Installations	4 607	4 432
Administration	2 417	2 076
Total des charges (tableau 2)	19 145	11 251
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(13 236)	(11 033)
Crédits parlementaires	12 887	11 541
Résultat net d'exploitation	(349) \$	508 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 juin 2021	Trois mois se terminant le 30 juin 2020
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	524 \$	449 \$
Crédits parlementaires reçus	14 141	10 847
Décaissements aux fournisseurs	(5 658)	(3 513)
Paiements liés aux salaires et avantages	(5 605)	(5 461)
Intérêts reçus	52	72
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	3 454	2 394
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(19 003)	-
Aliénation des placements	16 000	9 275
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(3 003)	9 275
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(460)	(186)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(460)	(186)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	250	821
Apports affectés et produits financiers connexes	824	29
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	1 074	850
Total des flux de trésorerie	1 065	12 333
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	6 457	4 543
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	4 085
	6 457	8 628
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 522	5 576
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	15 385
	7 522 \$	20 961 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2021

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et des médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations

	2022	2021
Budget principal des dépenses	37 757 \$	38 674 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	4 809
	37 757	43 483
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	45 757\$	51 483 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations

	2021	2020
Budget principal des dépenses	9 439 \$	9 668 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	9 439	9 668
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(821)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 945	1 988
	11 134	10 835
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	2 000	2 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	9 112	4 896
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(9 359)	(6 190)
	1 753	706
Total des crédits parlementaires	12 887 \$	11 541 \$

6. APPORTS REPORTÉES

Trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2021	2020
Solde d'ouverture au 1er avril	9 112 \$	9 604 \$	1 904 \$	20 620 \$	13 281 \$
Crédits reçus au cours de la période	2 000	250	-	2 250	2 821
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	269	269	92
	11 112	9 854	2 173	23 139	16 194
Sommes constatées en produits au cours de a période	(1 553)	-	(11)	(1 564)	(597)
Coûts d'acquisition connexes	(200)	-	-	(200)	(200)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(157)	-	(157)	(128)
Solde au clos de periode	9 359 \$	9 697 \$	2 162 \$	21 218 \$	15 269 \$

7. APPORTS REPORTÉES POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 juin 2021	Trois mois se terminant le 30 juin 2020
Solde au début de l'exercice	72 439 \$	78 332 \$
Acquisition d'immobilisations	157	128
Amortissement des immobilisations	(2 020)	(2 063)
Solde à la fin de l'exercice	70 576 \$	76 397 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 juin 2021	Trois mois se terminant le 30 juin 2020
Produits d'exploitation:		
Librairie et publications	67 \$	8 \$
Droits d'entrée	15	-
Stationnement	61	21
Droits d'adhésion	20	50
Location d'espaces publics	-	-
Services d'éducation	-	-
Prêts d'objets d'art	3	-
Expositions itinérantes	37	-
Services alimentaires	-	-
Intérêts	40	35
Divers	23	1
	266	115
Commandites et apports :		
Commandites	-	10
Apports		
Apports en objets de collection	5 557	1
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	75
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	11	17
	5 643	103
Produits d'exploitation, commandites et apports	5 909 \$	218 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 juin 2021	Trois mois se terminant le 30 juin 2020
Salaires et avantages sociaux	5 547 \$	5 621 \$
Acquisition d'objets pour la collection	1 553	506
Apports en objets de collection	5 557	1
Amortissement des immobilisations	2 020	2 063
Paiements en remplacement d'impôts	801	773
Services professionnels et spéciaux	796	598
Assurances	386	199
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	830	653
Services de protection	253	170
Services publics, fournitures et approvisionnements	417	309
Fret, camionnage et affranchissement	566	4
Déplacements de fonctionnaires	1	2
Déplacements de non-fonctionnaires	-	1
Accueil	-	-
Conférences, formation et déplacements connexes	2	-
Publications	42	31
Coût des ventes – Boutique	21	4
Publicité	60	26
Loyer	145	149
Communications	41	29
Achats pour la bibliothèque	80	82
Location de matériel	9	20
Programme de bourses de recherche	13	-
Charges diverses	5	10
Total des charges	19 145 \$	11 251 \$