

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Trois mois se terminant le 30 juin 2023

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour la période de trois mois se terminant le 30 juin 2023

ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification 2023-24 à 2026-27, le Musée se concentrera sur cinq piliers stratégiques grâce auxquels il prévoit remplir son mandat et réaliser sa mission, c'est-à-dire :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

APERÇU

Le Musée continue de suivre l'évolution des taux de fréquentation post-pandémique et des recettes liées à la fréquentation, notamment les entrées, les ventes de la boutique, les adhésions et le stationnement. La fréquentation globale du premier trimestre a été assez constante par rapport à l'année précédente, malgré le fait que le Musée n'a pas inauguré d'exposition estivale majeure, cependant quatre nouvelles expositions sont prévues à l'automne 2023.

Le Musée a également fait l'objet d'une attaque par rançongiciel en avril, entraînant une brève période d'entrée et de stationnement gratuits pendant que ses systèmes étaient hors service. L'effet s'est fait plus persistant sur son site web, affectant la billetterie en ligne et les ventes d'abonnements pendant une plus longue période. La situation s'est rétablie progressivement, le MBAC ayant rétabli sa pleine connectivité en prévision de sa saison touristique chargée.

ÉTAT DES OPÉRATIONS

Le Musée a affiché un déficit d'exploitation de 0,4 million de dollars au cours du trimestre, comparativement à 0,8 million de dollars au cours de la même période l'an dernier.

Le Musée a réalisé des produits d'exploitation de 2,1 millions de dollars au cours de la période, soit une augmentation par rapport aux 1,8 million de dollars réalisés au cours de la même période l'an dernier. Les taux d'intérêt ont fortement contribué à l'augmentation des revenus de placements de 0,4 million de dollars par rapport au premier trimestre de l'année dernière. Les apports reçus pour la collection (dons d'œuvres d'art) ont été inférieurs de 0,6 million de dollars en valeur pour le trimestre par rapport à l'année précédente.

En excluant les objets acquis pour la collection, le Musée a dépensé 13,3 millions de dollars en charges d'exploitation, comparativement à 14,2 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Bien que les salaires et les avantages sociaux du personnel du Musée aient augmenté (0,7 million de dollars), l'amortissement des immobilisations a diminué (0,7 million de dollars) en raison de la réévaluation de la durée de vie utile du bâtiment. Les services professionnels et spéciaux (0,5 million de dollars) et les frais d'affranchissement et de transport (0,6 million de dollars) ont également diminué par rapport à la même période de l'année dernière.

Le Musée a acquis des objets pour la collection à hauteur de 1,0 million de dollars, comparativement à 1,9 million de dollars au cours de la même période l'an dernier. Le Musée a également reçu des apports généreux d'objets pour la collection totalisant 1,1 million de dollars, comparativement à 1,7 million de dollars au cours du même trimestre l'an dernier.

Le Musée a comptabilisé 11,6 millions de dollars en crédits parlementaires au cours de la période, comparativement à 13,3 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Cette diminution s'explique presque entièrement par la comptabilisation des crédits pour les objets acquis pour la collection.

SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie et les placements s'élevaient à 36,4 millions de dollars à la fin du mois de juin. De ce total, 22,5 millions de dollars sont destinés à des fins déterminées, notamment l'achat d'œuvres d'art, l'acquisition d'immobilisations et d'autres fins spécifiques par l'entremise de dons.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 10,2 millions de dollars à la fin du mois de juin.

PERSPECTIVES

Le budget fédéral 2023 prévoyait un financement à court terme pour soutenir les six musées nationaux du Canada dans le cadre de l'exploitation et de l'entretien de leurs bâtiments. Le Musée s'attend à recevoir 1,2 million de dollars en 2023-24 et 1,6 million de dollars en 2024-25, soit un total de 2,8 millions de dollars au cours des deux prochains exercices.

En avril 2023, le Musée a fait l'objet d'une attaque par rançongiciel. De nets efforts ont été déployés pour rectifier la situation tout au long du premier trimestre et le Musée a retrouvé sa pleine connectivité.

Le 7 juin 2023, il a été annoncé que le nouveau directeur et chef de la direction du Musée des beaux-arts du Canada sera Jean-François Bélisle, qui entrera en fonction le 17 juillet 2023. Cette nomination par le gouverneur en conseil est pour un mandat de cinq ans.

Le Musée se réjouit de sa saison estivale bien remplie en juillet et août avec la conclusion des expositions *Sans invitation : Les artistes canadiennes de la modernité* et *Mouvement : L'expressivité du corps dans l'art*. La programmation de l'automne 2023 verra le lancement de quatre nouvelles expositions, dont *Riopelle : À la croisée des temps*, *Nick Sikkuark : Humour et horreur*, le *Prix Sobey pour les arts*, et le *Prix du gouverneur général*.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Jean-François Bélisle
Directeur général



Mike Testa, CPA, CMA
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 29 août 2023

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au 30 juin 2023	Au 31 mars 2023
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 988 \$	5 174 \$
Placements	7 880	7 420
Placements soumis à des restrictions	22 508	21 937
Débiteurs	1 020	2 460
Stocks	758	627
Charges payées d'avance	781	690
Total de l'actif à court terme	38 935	38 308
Collection	1	1
Immobilisations	63 187	64 010
	102 123 \$	102 319 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 615 \$	3 145 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 452	1 428
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	6 368	5 550
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	3 659	3 635
Autres apports reportés	2 265	2 261
Total du passif à court terme	17 359	16 019
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	10 100	10 375
Avantages sociaux futurs	640	640
Obligations de mise hors service d'immobilisations	581	581
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	62 544	63 367
Total du passif	91 224	90 982
Actif net		
Non affecté	10 161	10 599
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	10 899	11 337
	102 123 \$	102 319 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2023	2022
Actif net, début de la période	10 600 \$	622 \$	116 \$	11 338 \$	9 736 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(439)	-	-	(439)	(800)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	2 402
Actif net, fin de la période	10 161 \$	622 \$	116 \$	10 899 \$	11 338 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS
(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 juin 2023	Trois mois se terminant le 30 juin 2022
Produits		
Produits d'exploitation	2 082 \$	1 828 \$
Commandites et apports	138	218
Apports en objets de collection	1 077	1 667
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	3 297	3 713
Charges		
Collection		
Exploitation	1 741	1 740
Acquisition d'objets pour la collection	982	1 942
Apports en objets de collection	1 077	1 667
Total - Collection	3 800	5 349
Rayonnement	3 365	4 184
Installations	4 760	5 310
Services internes	3 437	2 976
Total des charges (tableau 2)	15 362	17 819
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(12 065)	(14 106)
Crédits parlementaires	11 626	13 306
Résultat net d'exploitation	(439) \$	(800) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE**Pour le trois mois se terminant le 30 juin**

(en milliers de dollars)

	2023	2022
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	1 435 \$	2 001 \$
Crédits parlementaires reçus	11 195	11 189
Décaissements aux fournisseurs	(5 859)	(5 581)
Paiements liés aux salaires et avantages	(6 662)	(6 976)
Intérêts reçus	434	39
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	543	672
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(15 000)	(12 000)
Aliénation de placements	14 000	6 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(1 000)	(6 000)
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(677)	(250)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(677)	(250)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	250	250
Apports affectés et produits financiers connexes	1 698	283
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	1 948	533
Total des flux de trésorerie	814	(5 045)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de l'exercice		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 174	8 783
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	-
	5 174	8 783
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de l'exercice		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 988	3 738
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	-
	5 988 \$	3 738 \$

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2023

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2024	2023
Budget principal des dépenses	37 778 \$	37 757 \$
Budget supplémentaire des dépenses	1 243	4 500
	39 021	42 257
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	47 021 \$	50 257 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2023	2022
Budget principal des dépenses	9 444 \$	9 439 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	9 444	9 439
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 250	1 975
	10 444	11 164
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	2 000	2 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	5 550	8 794
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(6 368)	(8 652)
	1 182	2 142
Total des crédits parlementaires	11 626 \$	13 306 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'aquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2023	2022
Solde, début de la période	5 550 \$	14 010 \$	2 261 \$	21 821 \$	23 713 \$
Crédits reçus au cours de la période	2 000	250	-	2 250	2 250
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	107	107	164
	7 550	14 260	2 368	24 178	26 127
Sommes constatées en produits au cours de la période	(982)	-	(103)	(1 085)	(2 120)
Coûts d'acquisition connexes	(200)	-	-	(200)	(200)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(501)	-	(501)	(135)
Solde, fin de la période	6 368 \$	13 759 \$	2 265 \$	22 392 \$	23 672 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2023	2022
Solde, début de la période	63 367 \$	66 308 \$
Acquisition d'immobilisations	502	135
Amortissement des immobilisations	(1 325)	(2 050)
Solde, fin de la période	62 544 \$	64 393 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Pour le trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2023	2022
Boutique et publications	444 \$	493 \$
Droits d'entrée	570	643
Stationnement	296	198
Droits d'adhésion	137	182
Location d'espaces publics	19	44
Services d'éducation	28	13
Prêts d'objets d'art	13	42
Expositions itinérantes	57	-
Services alimentaires	35	59
Intérêts	465	97
Produit de l'accord de copropriété	-	-
Divers	18	57
	2 082	1 828
Commandites et apports :		
Commandites	35	54
Apports		
Apports en objets de collection	1 077	1 667
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	75
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	28	89
	1 215	1 885
Produits d'exploitation, commandites et apports	3 297 \$	3 713 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Pour le trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2023	2022
Salaires et avantages sociaux	6 686 \$	5 953 \$
Acquisition d'objets pour la collection	982	1 942
Apports en objets de collection	1 077	1 667
Amortissement des immobilisations	1 325	2 050
Paiements en remplacement d'impôts	825	850
Services professionnels et spéciaux	835	1 371
Assurances	193	199
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	1 142	1 020
Services de protection	946	615
Services publics, fournitures et approvisionnements	514	572
Fret, camionnage et affranchissement	28	581
Déplacements de fonctionnaires	98	115
Déplacements de non-fonctionnaires	109	101
Accueil	7	46
Conférences, formation et déplacements connexes	8	7
Publications	34	33
Coût des ventes – Boutique	230	217
Publicité	75	64
Loyer	147	278
Communications	48	47
Achats pour la bibliothèque	14	46
Location de matériel	28	32
Programme de bourses de recherche	-	1
Charges diverses	11	12
Total des charges	15 362 \$	17 819 \$