

Musée des beaux-arts du Canada
Ben Reeves

L'artiste : Ben Reeves (North Vancouver (C.-B.), 1969 –)

Quelques récentes expositions individuelles

- 2017 Ben Reeves: New Works, Equinox Gallery, Vancouver (BC) (à venir)
- 2016 Ben Reeves: Glimmer, Equinox Gallery, Vancouver (BC)
- 2014 Ben Reeves: Lost Owls, Equinox Gallery, Vancouver (BC)
Ben Reeves: Solo Exhibition, Jessica Bradley Gallery, Toronto (ON)
- 2012 Ben Reeves: Dissolve, Equinox Gallery, Vancouver (BC)
- 2011 Jessica Bradley Art + Projects, Toronto (ON)
- 2010 Everyday Hallucinatory, Equinox Gallery, Vancouver, (BC)
- 2009 Oil and Water, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto (ON)
- 2008 Elements, Equinox Gallery, Vancouver (BC)
- 2007 Smoke, Flowers, Cars, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto (ON)
- 2006 Complicated Matter: Ben Reeves, Museum London, London (ON)
Ben Reeves: Unrecognised Heads, Open Studio Gallery, Toronto (ON)

Quelques récentes expositions collectives

- 2013 Le Projet Peinture : Un instantané de la peinture au Canada, Galerie de l'UQAM, Montréal,
- 2009 Take Your Time, SFU Gallery, Burnaby (BC)
- 2007 Aqua Miami Art Fair, Jessica Bradley Art + Projects, Miami, Floride
Toronto International Art Fair, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto (ON)
Works (ON) Painting, Rebecca Donald, Evan Lee and Ben Reeves, Adam
Harrison commissaire, CSA Space, Vancouver, (BC)
- 2006 Open Studios (exposition duo avec Shari Boyle), Toronto, (ON)
Du côté de Jessica Bradley Art + Projects, Galerie René Blouin, Montréal (QC)
- 2005 Ben Reeves, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto (ON)
Toronto International Art Fair, Equinox Gallery, Toronto (ON)
Toronto Alternative Art Fair International, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto (ON)
Surrey Seen, Surrey Art Gallery, Surrey (BC)
Inaugural Exhibition, Diaz Contemporary, Toronto (ON)
Shifting Space (exposition trio avec Patrick Mahon et Gu Xiong), Gu Xiong commissaire,
Musée de l'Institut des beaux-arts du Sichuan, Chongqing, Chine
Open Studio 100 Prints (collecte de fonds), Open Studio, Toronto (ON)

Ben Reeves est un artiste canadien établi, qui vit et travaille à Vancouver (C.-B.). Il a obtenu son BA en arts visuels de l'Université de Colombie-Britannique en 1993 et une maîtrise en arts visuels du Chelsea College of Art and Design de Londres en 1995. Il est actuellement professeur agrégé de la Faculté des pratiques et arts visuels du Audain School of Visual Arts et de la Faculté des études supérieures de l'Emily Carr University. Ses œuvres font partie des collections publiques du Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toront; du Museum London, London (Ontario); de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada; du Musée des beaux-arts de Montréal; du Surrey

Art Gallery, Surrey (C.-B.); et de la Vancouver Art Gallery, Vancouver, ainsi que du Musée des beaux-arts du Canada.

Ben Reeves s'intéresse depuis toujours à la manière de traduire en peinture les expériences et les perceptions du monde. Grâce à diverses techniques d'application picturale, il crée des illusions impressionnistes et quasi-photographiques qui chevauchent les frontières entre la représentation et l'abstraction, et reproduit des perceptions, comme la vue d'une rue sous la pluie à travers une fenêtre, une tempête de neige à travers des lentilles embrumées ou des personnages à travers les volutes de la fumée de cigarette. Il utilise la matérialité de la peinture pour créer physiquement une profondeur de champ – par d'épaisses touches de pigment à l'huile pour simuler les gouttes d'eau, les flocons de neige et les nuages, les superposant à des touches floues qui suggèrent la forme des objets au-delà de la scène. Il concentre ainsi notre attention sur la luxuriance de son médium et crée un rapport tangible entre l'espace illusoire de l'image peinte et le caractère concret du domaine physique.

Veillez citer de la manière suivante:

Rhiannon Vogl, proposition d'acquisition de *Entre chien et loup* de Ben Reeves, numéro d'accession 48495, dossier des conservateurs, Musée des beaux-arts du Canada.