

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA**

**RÉSULTATS TRIMESTRIELS**

**Trois mois se terminant le 30 juin 2022**

**NON AUDITÉS**

# **RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS**

## **Pour la période de trois mois se terminant le 30 juin 2022**

### **ORIENTATION STRATÉGIQUE**

Pour la période de planification de 2022-23 à 2026-27, le Musée continuera de se concentrer sur les cinq piliers stratégiques par lesquels il compte remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices ;
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains ;
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir ;
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions ;
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

### **APERÇU**

Le Musée souscrit aux principes de justice, d'équité, de diversité, d'inclusion et d'accessibilité (JEDI+A). En intégrant les modes de connaissance et d'existence autochtones dans sa démarche de décolonisation et de réconciliation, le Musée entend témoigner du pouvoir de la diversité des voix et de la représentation par le biais d'expériences artistiques transformatrices. Ces efforts permettront au Musée de s'engager et de collaborer utilement avec les parties prenantes, tout en renforçant ses liens avec toutes les communautés dont il est au service.

Le premier trimestre de l'exercice 2022-23 a vu pour la première fois en trois ans le Musée être ouvert au public d'avril à juin. Le Musée continue d'afficher une tendance positive vers un rétablissement post-pandémique quant aux recettes tirées de sa fréquentation en période d'ouverture, et d'autres sources de revenus, notamment les services alimentaires, la réservation de salles pour des événements et les programmes éducatifs, commencent également à se rétablir progressivement.

### **ÉTAT DES RÉSULTATS**

Le Musée a affiché un déficit d'exploitation de 0.8 millions \$ au cours de la période, comparativement à un déficit d'exploitation de 0.3 millions \$ pour la même période l'an dernier.

Le Musée a réalisé des produits d'exploitation de 1.8 millions \$ au cours de la période, soit une augmentation substantielle par rapport aux 0.3 millions \$ réalisés au cours de la même période l'an dernier. Les recettes liées à la fréquentation, notamment les droits d'entrée, les ventes en boutique, le stationnement et les adhésions, ont connu des augmentations importantes, le Musée ayant pu rester ouvert au public pendant tout le trimestre. Les commandites et les apports ont totalisé 1.9 millions \$ au cours du trimestre, comparativement à 5.6 millions \$ au premier trimestre de l'année dernière. Ce recul est en grande partie attribuable à l'apport généreux d'objets de collection de la part de donateurs.

En excluant l'impact des objets de la collection, le Musée a dépensé 14.2 millions \$ en frais d'exploitation au cours du trimestre, comparativement à 12.0 millions \$ pour la même période l'an dernier, alors que les activités ont amorcé un lent retour à la normale. Le Musée a connu des augmentations notables au chapitre des salaires et des avantages sociaux, des services professionnels et spéciaux, et des services de protection.

Le Musée a acquis des objets pour la collection à hauteur de 1.9 millions \$ au cours du trimestre, comparativement à 1.6 millions \$ pour la même période l'an dernier. Le Musée a reçu des apports généreux d'objets pour la collection totalisant 1.7 millions \$, comparativement à 5.6 millions \$ au premier trimestre de l'exercice précédent.

Le Musée a comptabilisé 13.3 millions \$ en crédits parlementaires au cours de la période, comparativement à 12.9 millions \$ pour la même période l'an dernier. Cette augmentation est presque entièrement liée à l'acquisition d'objets pour la collection.

## **SITUATION FINANCIÈRE**

La trésorerie et les placements totalisaient 37.9 millions \$ à la fin du mois de juin. De ce total, 23.8 millions \$ sont destinés à des fins déterminées, notamment l'achat d'œuvres d'art, l'acquisition d'immobilisations et d'autres fins spécifiques.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 8.7 millions \$ à la fin du mois de juin.

## **PERSPECTIVES**

En avril, le Musée a soutenu avec fierté Stan Douglas, qui représentait le Canada à la 59e exposition internationale d'art contemporain – La Biennale di Venezia 2022. L'exposition, Stan Douglas 2011≠1848, s'inspire du dixième anniversaire de 2011, une année secouée par une instabilité sociale et politique significative dans le monde entier, et est présentée au pavillon du Canada à Venise jusqu'en novembre 2022. En juin, le Musée a inauguré sa grande exposition estivale, General Idea. Mettant en question à la fois l'univers de l'art et le monde dans son ensemble, General Idea (1969–1994) demeure l'une des entreprises artistiques les plus influentes à avoir émergé au Canada. L'exposition sera présentée dans les salles des expositions temporaires du Musée jusqu'en novembre 2022.

Le Musée garde l'espoir de demeurer ouvert au public pendant toute l'année, tout en respectant les directives et les restrictions en matière de santé publique. En juin, le gouvernement fédéral a confirmé l'octroi d'une aide financière supplémentaire aux musées nationaux pour l'exercice 2022-23 afin de compenser les pertes de revenus projetées en raison de l'impact continu de la pandémie de COVID-19. Le Musée s'attend à recevoir 4.5 millions \$ pour atténuer ces répercussions.

On prévoit que les impacts actuels perdureront sur la fréquentation et les produits d'exploitation du Musée. Compte tenu de ces répercussions sur le secteur du tourisme, le Musée n'envisage pas un plein rétablissement des niveaux de fréquentation et de recettes d'avant la pandémie avant l'exercice 2025-26.

## DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Angela Cassie  
Directrice générale par intérim



Mike Testa, CPA, CMA  
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada  
Le 29 août 2022

## ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

<b>Actif</b>	<b>Au</b>	<b>Au</b>
Actif à court terme	<b>30 juin 2022</b>	31 mars 2022
Trésorerie et équivalents de trésorerie	<b>3 738 \$</b>	8 783 \$
Placements	<b>10 328</b>	4 229
Placements soumis à des restrictions	<b>23 788</b>	23 829
Débiteurs	<b>448</b>	1 027
Stocks	<b>340</b>	430
Charges payées d'avance	<b>420</b>	890
Total de l'actif à court terme	<b>39 062</b>	39 188
Collection	<b>1</b>	1
Immobilisations	<b>65 015</b>	66 930
	<b>104 078 \$</b>	106 119 \$
<b>Passif et actif net</b>		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	<b>3 751 \$</b>	3 408 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	<b>2 157</b>	1 785
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	<b>8 652</b>	8 794
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	<b>12 822</b>	12 707
Autres apports reportés	<b>2 198</b>	2 212
Total du passif à court terme	<b>29 580</b>	28 906
Avantages sociaux futurs	<b>630</b>	630
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	<b>64 393</b>	66 308
Total du passif	<b>94 603</b>	95 844
Actif net		
Non affecté	<b>8 737</b>	9 537
Investi dans des immobilisations	<b>622</b>	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	<b>116</b>	116
Total de l'actif net	<b>9 475</b>	10 275
	<b>104 078 \$</b>	106 119 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobilisations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2022	2021
Actif net, début de l'exercice	9 537	\$ 622	\$ 116	\$ 10 275	\$ 7 421
Résultat net d'exploitation pour la période	(800)	-	-	(800)	(349)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	3 203
<b>Actif net, fin de l'exercice</b>	<b>8 737</b>	<b>\$ 622</b>	<b>\$ 116</b>	<b>\$ 9 475</b>	<b>\$ 10 275</b>

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## ÉTAT DES RÉSULTATS

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2022	2021
Produits d'exploitation	1 828 \$	266 \$
Commandites et apports	218	86
Apports en objets de collection	1 667	5 557
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	3 713	5 909
Charges		
Collection		
Exploitation	1 740	1 676
Acquisition d'objets pour la collection	1 942	1 553
Apports en objets de collection	1 667	5 557
Total - Collection	5 349	8 786
Rayonnement	4 184	3 335
Installations	5 310	4 607
Services internes	2 976	2 417
Total des charges (tableau 2)	17 819	19 145
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(14 106)	(13 236)
Crédits parlementaires	13 306	12 887
Résultat net d'exploitation	(800) \$	(349) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

Activités d'exploitation	2022	2021
Encaissements de clients	2 001 \$	524 \$
Crédits parlementaires reçus	11 189	14 141
Décaissements aux fournisseurs	(5 581)	(5 658)
Paiements liés aux salaires et avantages	(6 976)	(5 605)
Intérêts reçus	39	52
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	672	3 454
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(12 000)	(19 003)
Aliénation de placements	6 000	16 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(6 000)	(3 003)
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(250)	(460)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(250)	(460)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	250	250
Apports affectés et produits financiers connexes	283	824
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	533	1 074
Total des flux de trésorerie	(5 045)	1 065
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période	8 783	6 457
<b>Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période</b>	<b>3 738 \$</b>	<b>7 522 \$</b>

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2022

### 1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

### 2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1<sup>er</sup> juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

#### Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribue à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

#### Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

#### Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

#### Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.



### 3. BASE DE PRÉSENTATION

Le Musée a dressé ses états financiers selon la série de normes SP 4200 des Normes comptables pour le secteur public (NCSP), applicables aux organismes sans but lucratif. Il applique la méthode du report pour comptabiliser les apports.

### 4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars

(en milliers de dollars)

#### Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations

	2023	2022
Budget principal des dépenses	37 757 \$	37 757 \$
Budget supplémentaire des dépenses	4 500	-
	<b>42 257</b>	37 757
<b>Pour l'acquisition d'objets pour la collection</b>	<b>8 000</b>	8 000
<b>Total des crédits parlementaires autorisés</b>	<b>50 257 \$</b>	45 757 \$

### 5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

#### Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations

	2022	2021
Budget principal des dépenses	9 439 \$	9 439 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	<b>9 439</b>	9 439
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 975	1 945
	<b>11 164</b>	11 134
<b>Pour l'acquisition d'objets pour la collection</b>		
Budget principal des dépenses	2 000	2 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	8 794	9 112
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(8 652)	(9 359)
	<b>2 142</b>	1 753
<b>Total des crédits parlementaires</b>	<b>13 306 \$</b>	12 887 \$

## 6. APPORTS REPORTÉS

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2022	2021
Solde au début de l'exercice	8 794 \$	12 707 \$	2 212 \$	<b>23 713 \$</b>	20 620 \$
Crédits reçus au cours de la période	2 000	250	-	<b>2 250</b>	2 250
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	164	<b>164</b>	269
	10 794	12 957	2 376	<b>26 127</b>	23 139
Sommes constatées en produits au cours de la période	(1 942)	-	(178)	<b>(2 120)</b>	(1 564)
Coûts d'acquisition connexes	(200)	-	-	<b>(200)</b>	(200)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(135)	-	<b>(135)</b>	(157)
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>8 652 \$</b>	<b>12 822 \$</b>	<b>2 198 \$</b>	<b>23 672 \$</b>	<b>21 218 \$</b>

## 7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2022	2021
Solde au début de l'exercice	<b>66 308 \$</b>	72 439 \$
Acquisition d'immobilisations	<b>135</b>	157
Amortissement des immobilisations	<b>(2 050)</b>	(2 020)
Solde à la fin de l'exercice	<b>64 393 \$</b>	70 576 \$

**TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS**

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

<b>Produits d'exploitation:</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Boutique et publications	493 \$	67 \$
Droits d'entrée	643	15
Stationnement	198	61
Droits d'adhésion	182	20
Location d'espaces publics	44	-
Services d'éducation	13	-
Prêts d'objets d'art	42	3
Expositions itinérantes	-	37
Services alimentaires	59	-
Intérêts	97	40
Divers	57	23
	<b>1 828</b>	<b>266</b>
<b>Commandites et apports :</b>		
Commandites	54	-
Apports		
Apports en objets de collection	1 667	5 557
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	75
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	89	11
	<b>1 885</b>	<b>5 643</b>
<b>Produits d'exploitation, commandites et apports</b>	<b>3 713 \$</b>	<b>5 909 \$</b>

**TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES**

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	<b>2022</b>	2021
Salaires et avantages sociaux	<b>5 953 \$</b>	5 547 \$
Acquisition d'objets pour la collection	<b>1 942</b>	1 553
Apports en objets de collection	<b>1 667</b>	5 557
Amortissement des immobilisations	<b>2 050</b>	2 020
Paiements en remplacement d'impôts	<b>850</b>	801
Services professionnels et spéciaux	<b>1 371</b>	796
Assurances	<b>199</b>	386
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	<b>1 020</b>	830
Services de protection	<b>615</b>	253
Services publics, fournitures et approvisionnements	<b>572</b>	417
Fret, camionnage et affranchissement	<b>581</b>	566
Déplacements de fonctionnaires	<b>115</b>	1
Déplacements de non-fonctionnaires	<b>101</b>	-
Accueil	<b>46</b>	-
Conférences, formation et déplacements connexes	<b>7</b>	2
Publications	<b>33</b>	42
Coût des ventes Boutique	<b>217</b>	21
Publicité	<b>64</b>	60
Loyer	<b>278</b>	145
Communications	<b>47</b>	41
Achats pour la bibliothèque	<b>46</b>	80
Location de matériel	<b>32</b>	9
Programme de bourses de recherche	<b>1</b>	13
Charges diverses	<b>12</b>	5
<b>Total des charges</b>	<b>17 819 \$</b>	19 145 \$